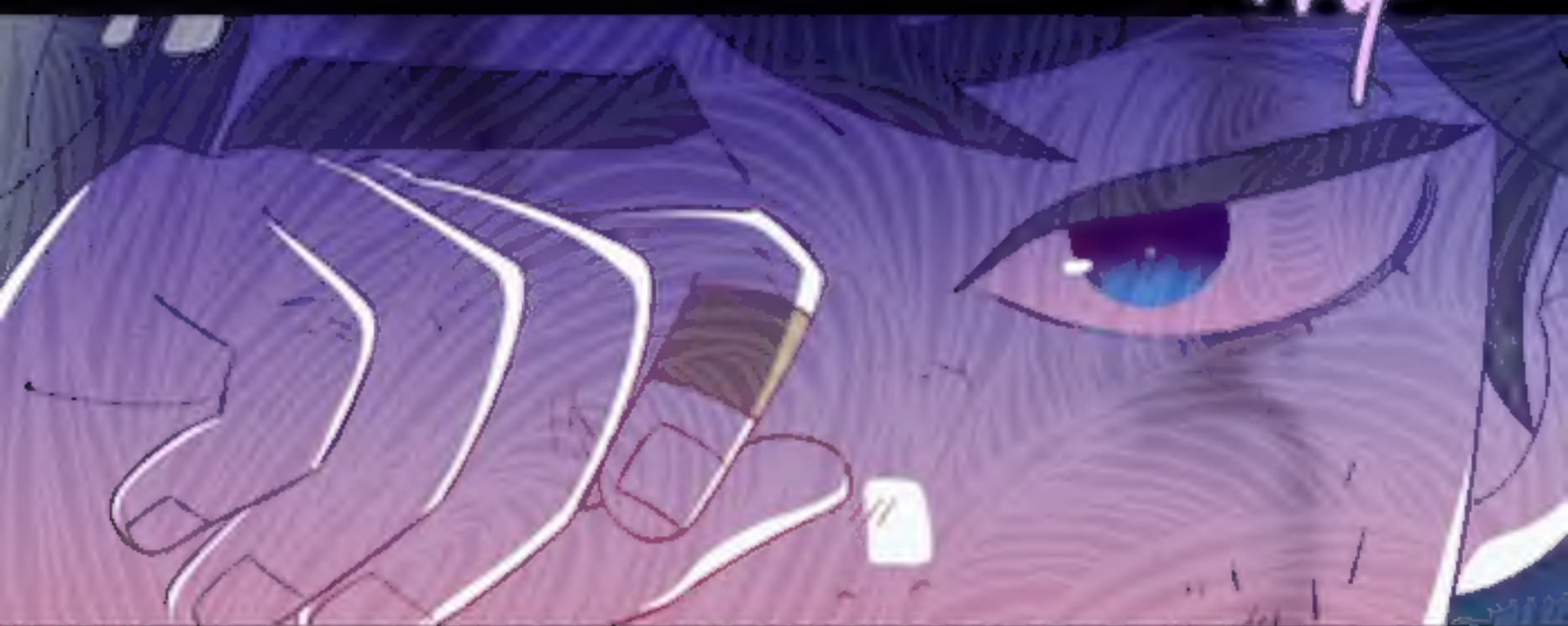


KISAH INI HANYALAH FIKSI.  
TIDAK BERSANGKUTAN DENGAN SUATU  
KEJADIAN, KELOMPOK, ATAU NAMA APA PUN.



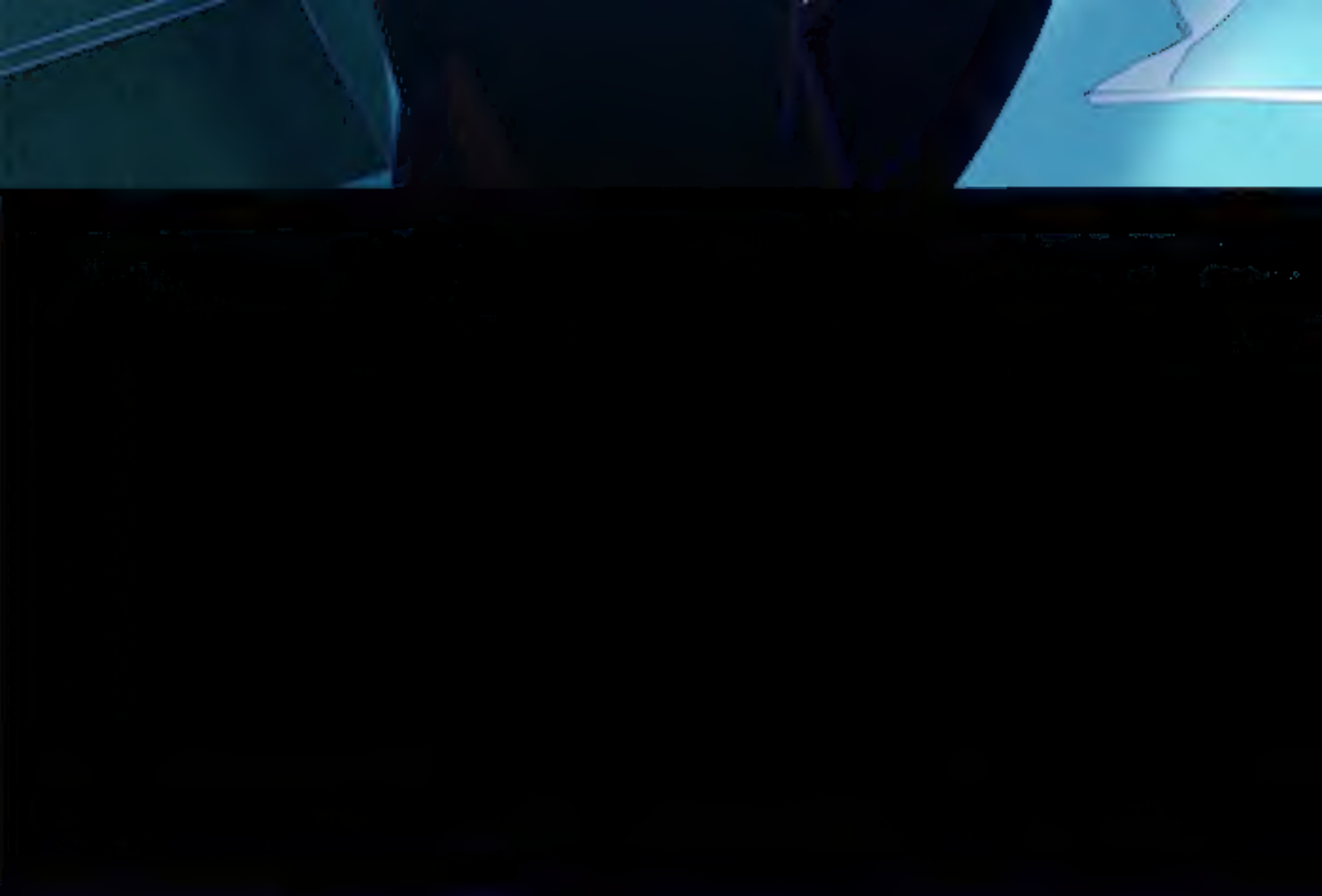
PUSING







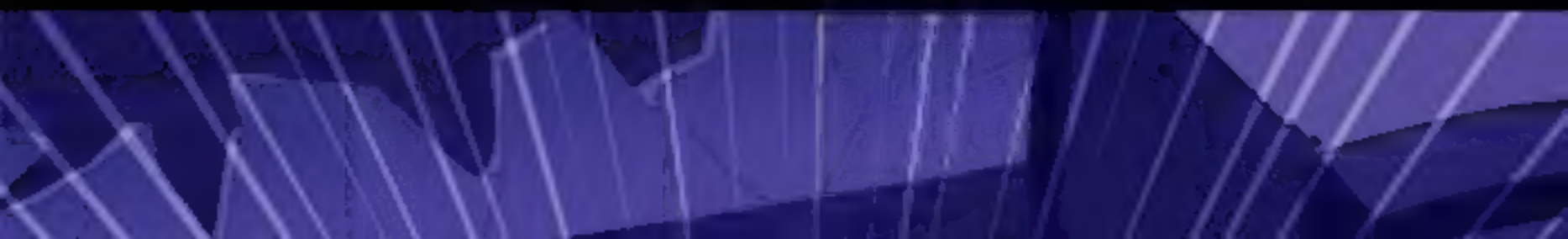








**AAH!  
TANGANKU...!**



ADUH

TANGANKU...!







**ANDA  
TIDAK  
APA-APA?!**

.....

**DIAMLAH  
SEBENTAR...!**

.....

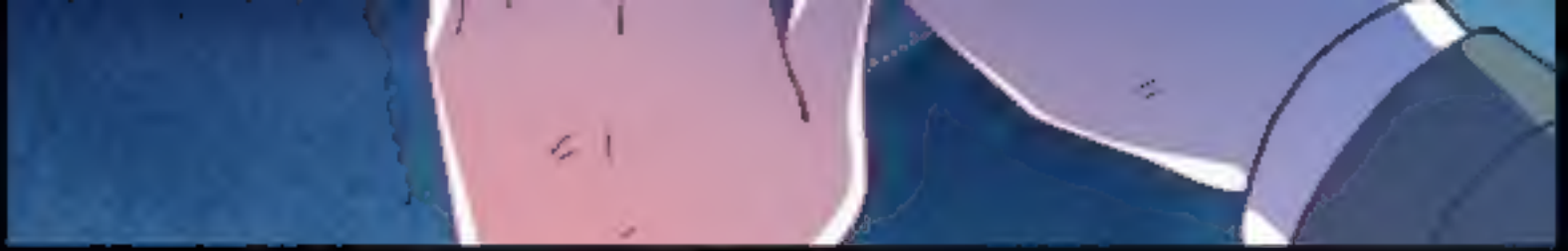






TEKANLAH  
TERUS SAMPAI  
DARAHNYA  
BERHENTI.





YANG  
LAIN...

SYUT





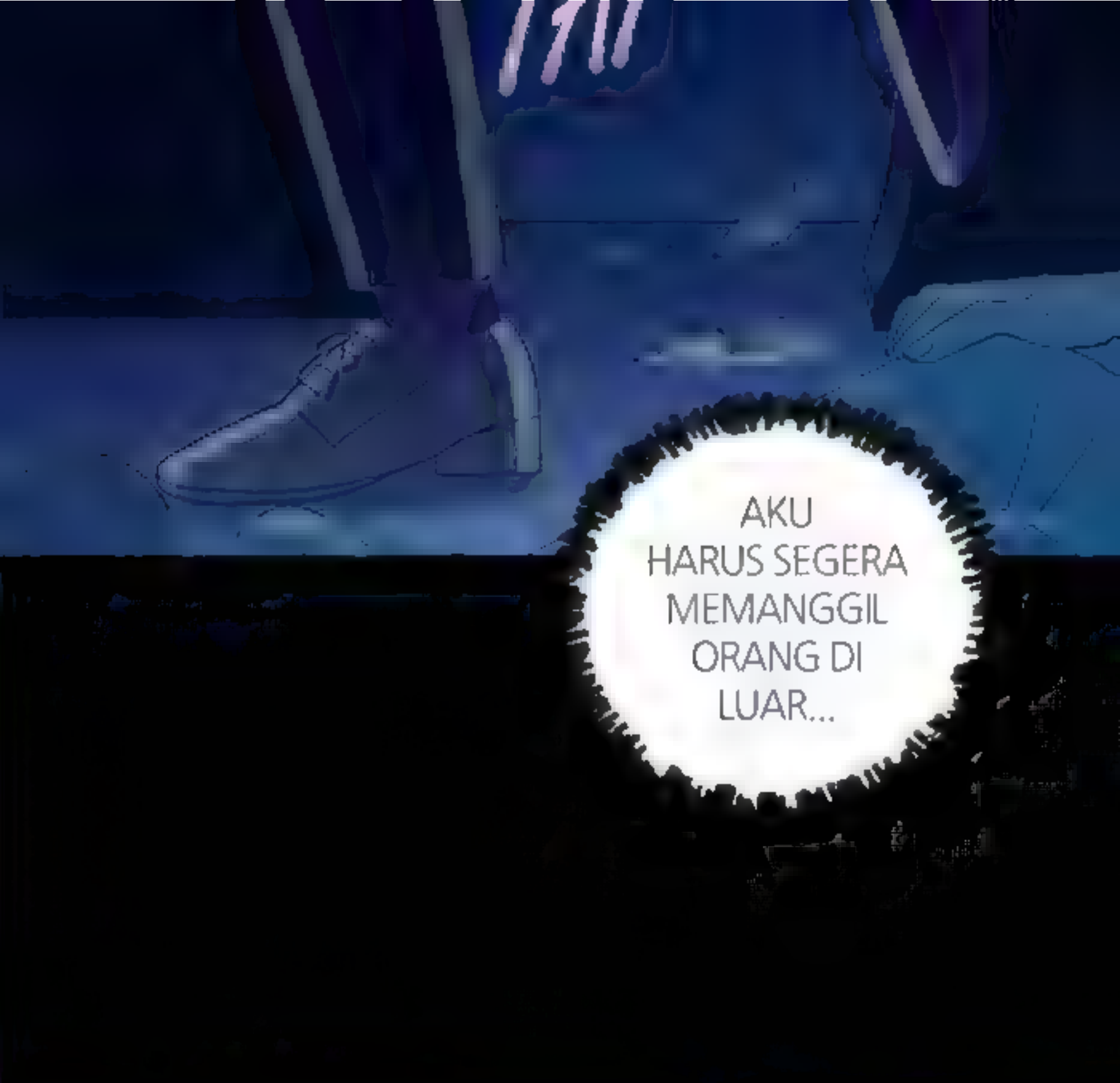




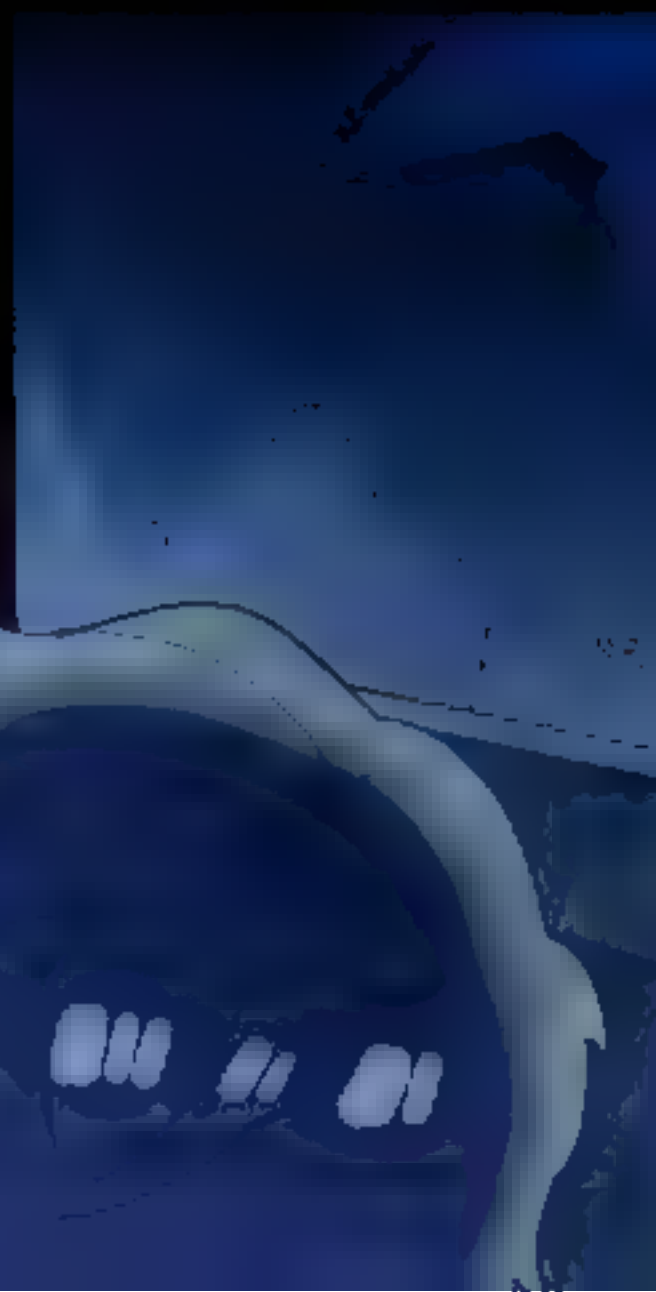
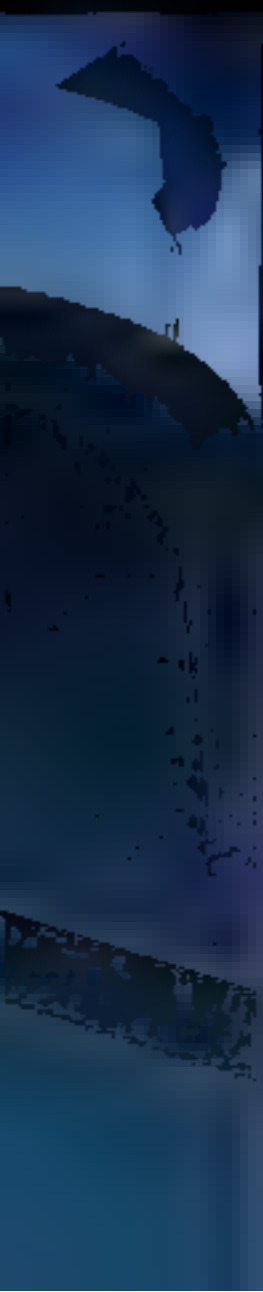




TAP

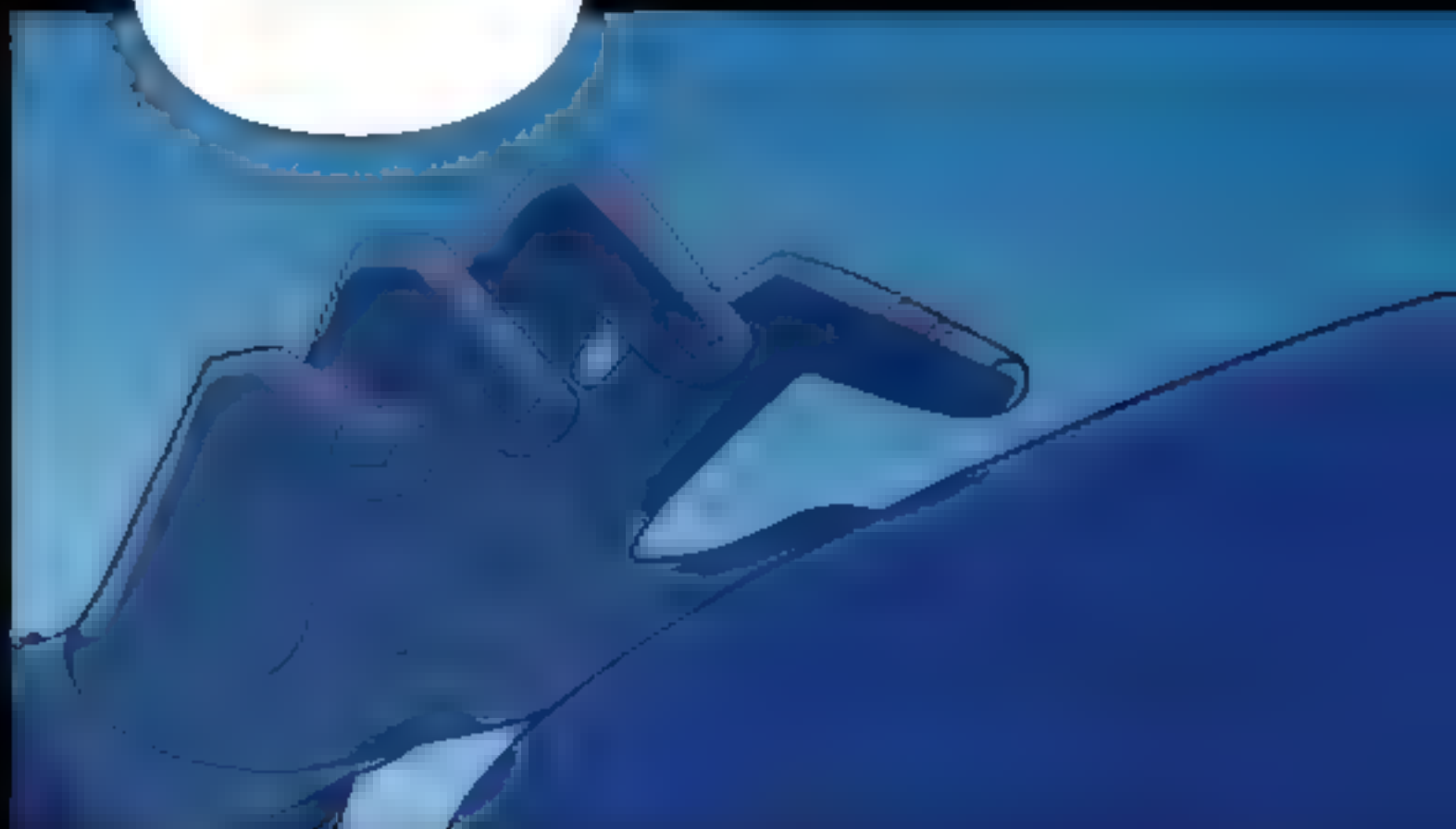
A person's legs and feet are visible inside a car. The person is wearing blue jeans and black sneakers with white laces. The car's interior, including the floor and part of the seat, is visible. The scene is dimly lit, suggesting it might be nighttime or in a dark environment.

AKU  
HARUS SEGERA  
MEMANGGIL  
ORANG DI  
LUAR...





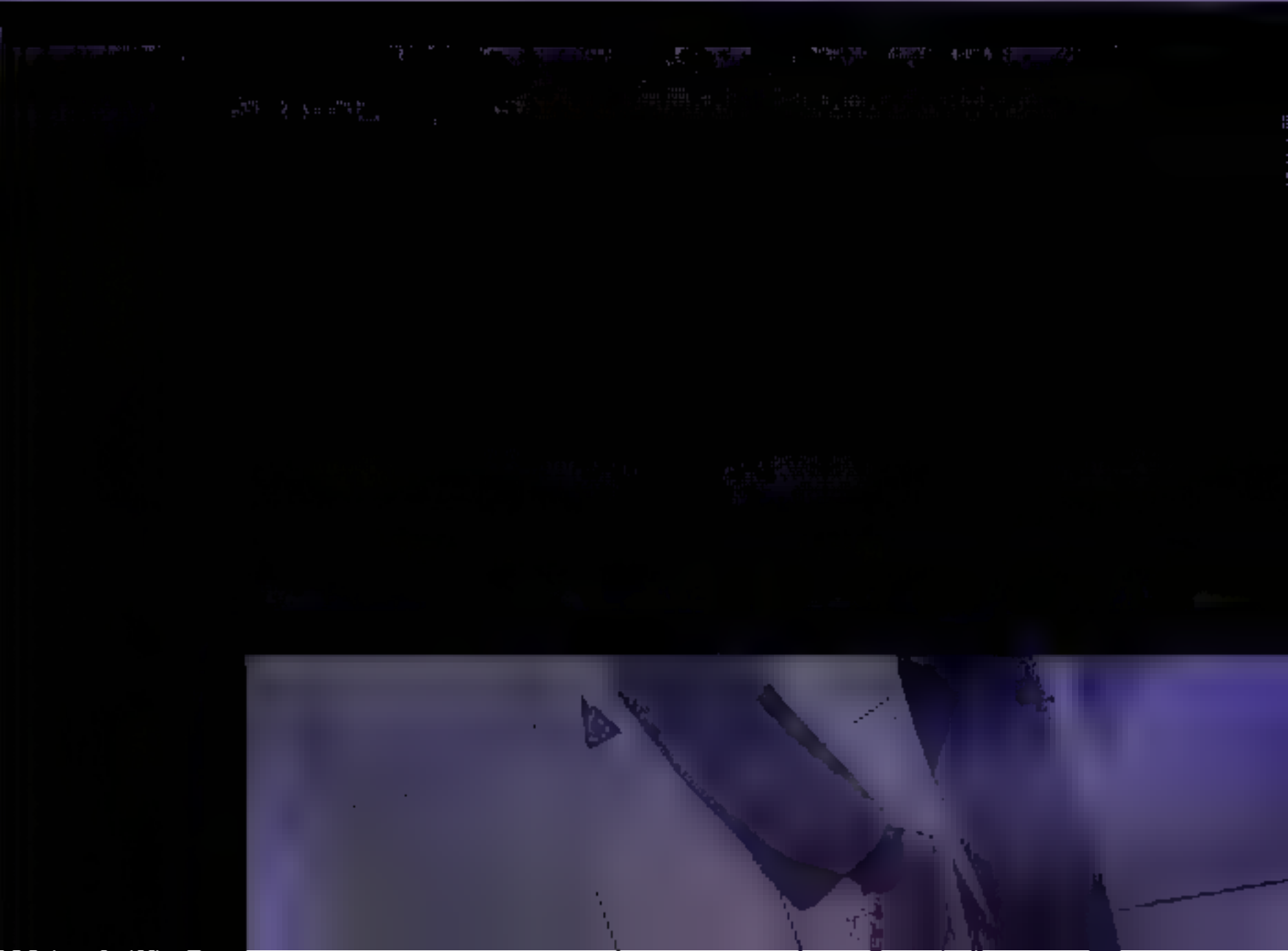
PAK  
SUPIR...?

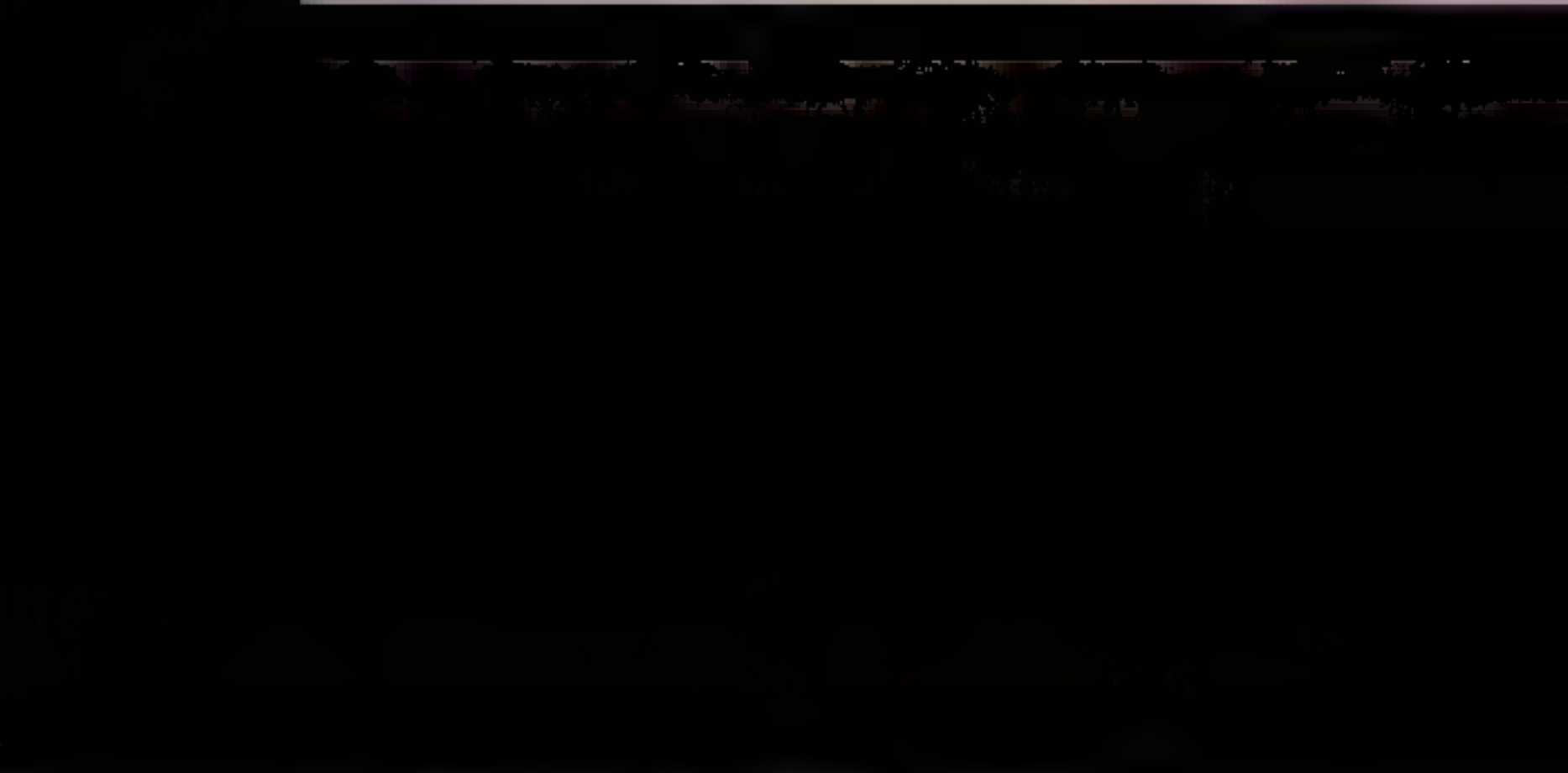
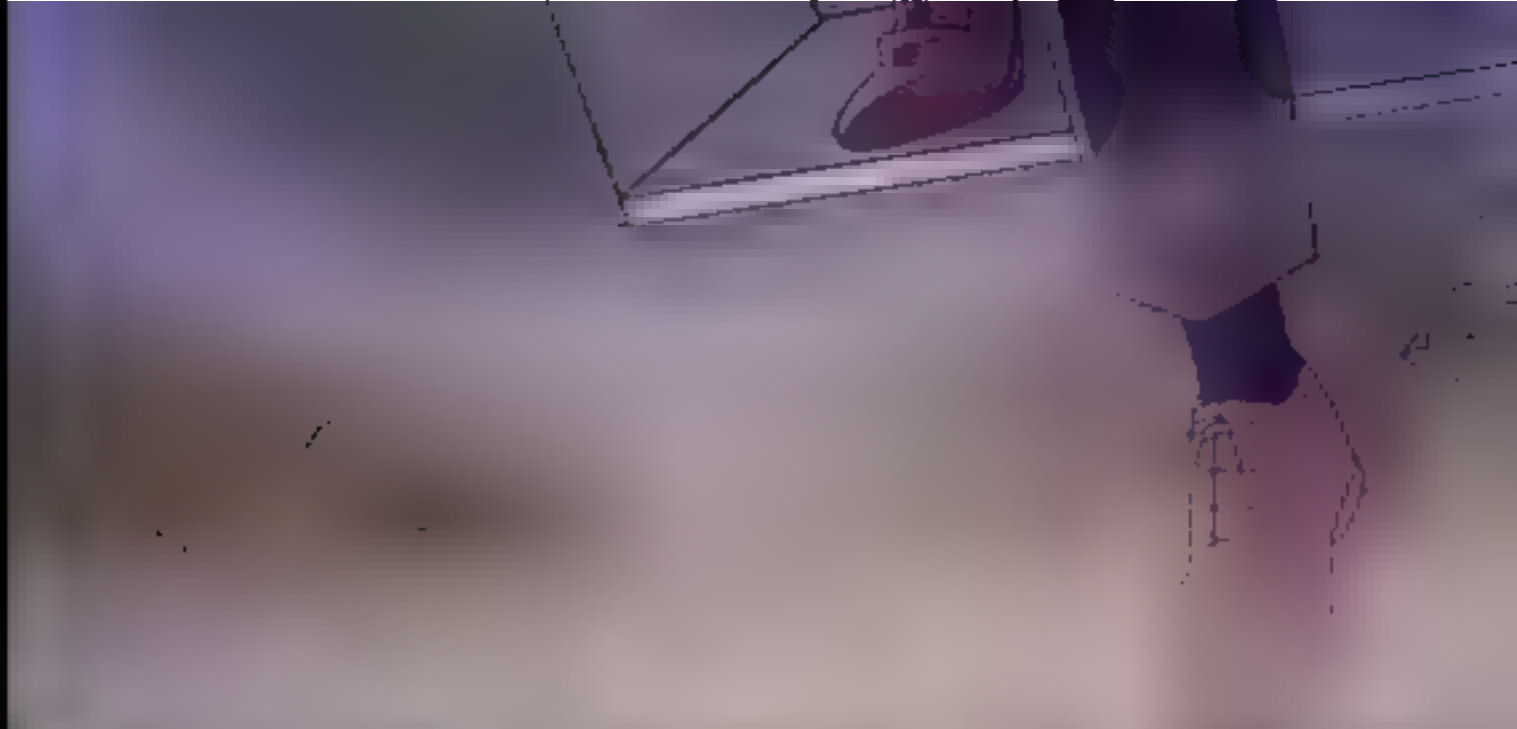

















JALAN DEPAN  
NGGAK KELIHATAN  
KARENA TERTUTUP  
KABUT...



KEDIP





ADA  
CAHAYA  
DI SEBELAH  
SANA...!

AKU  
HARUS KE  
SANA DAN  
MEMINTA



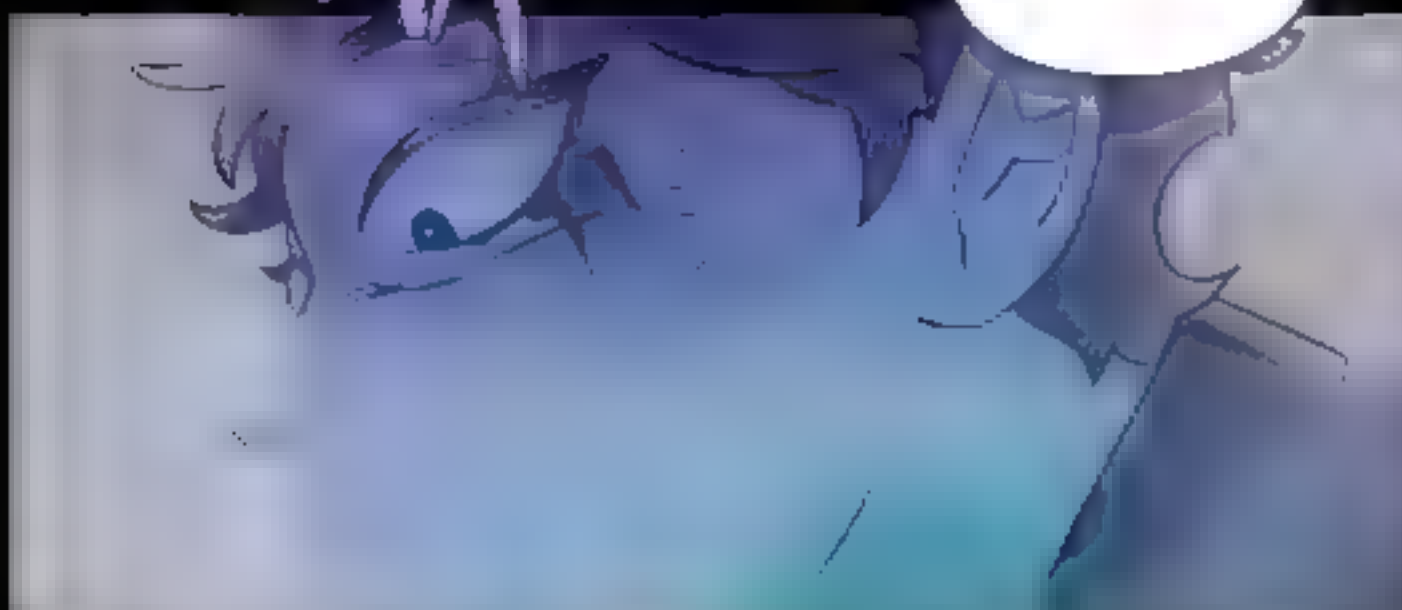
PERLU  
BANTUAN.

**DI SINI!**

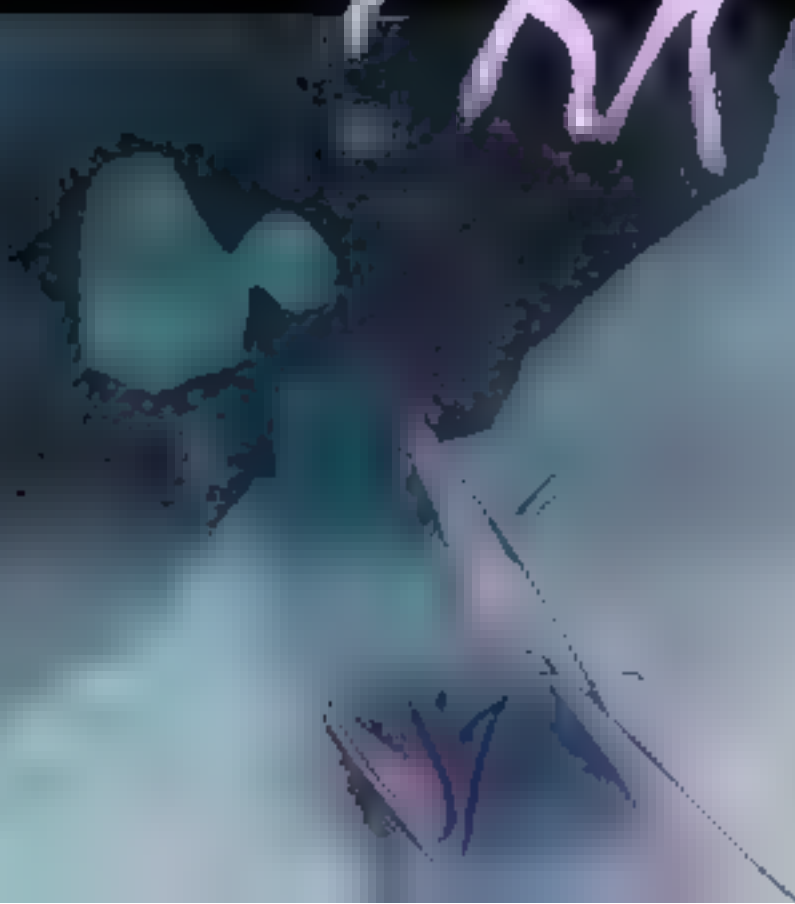
**DI SINI ADA  
ORANG...!**

TRRRK

...?



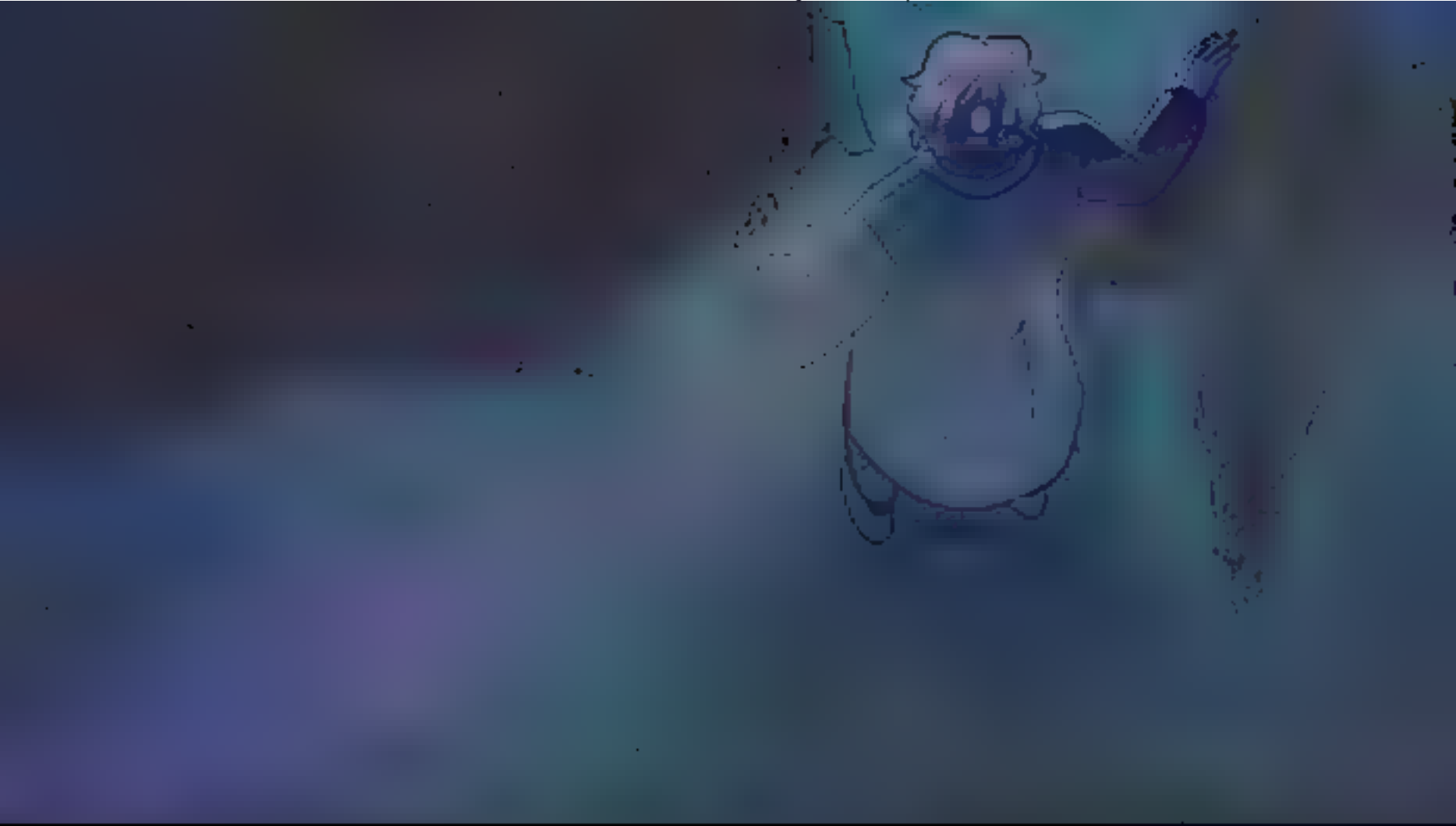
TRK

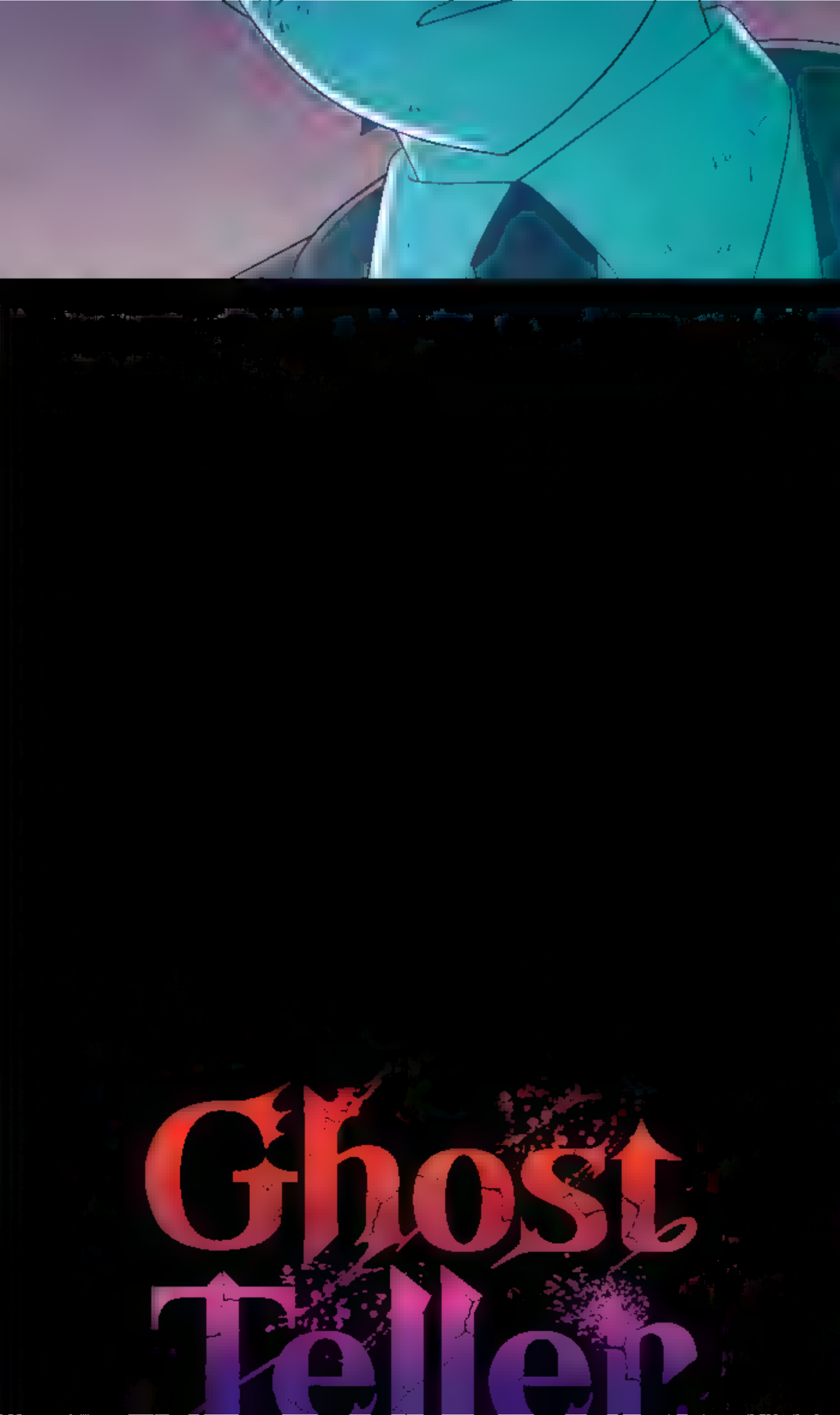






Wmms





# Ghost Teller

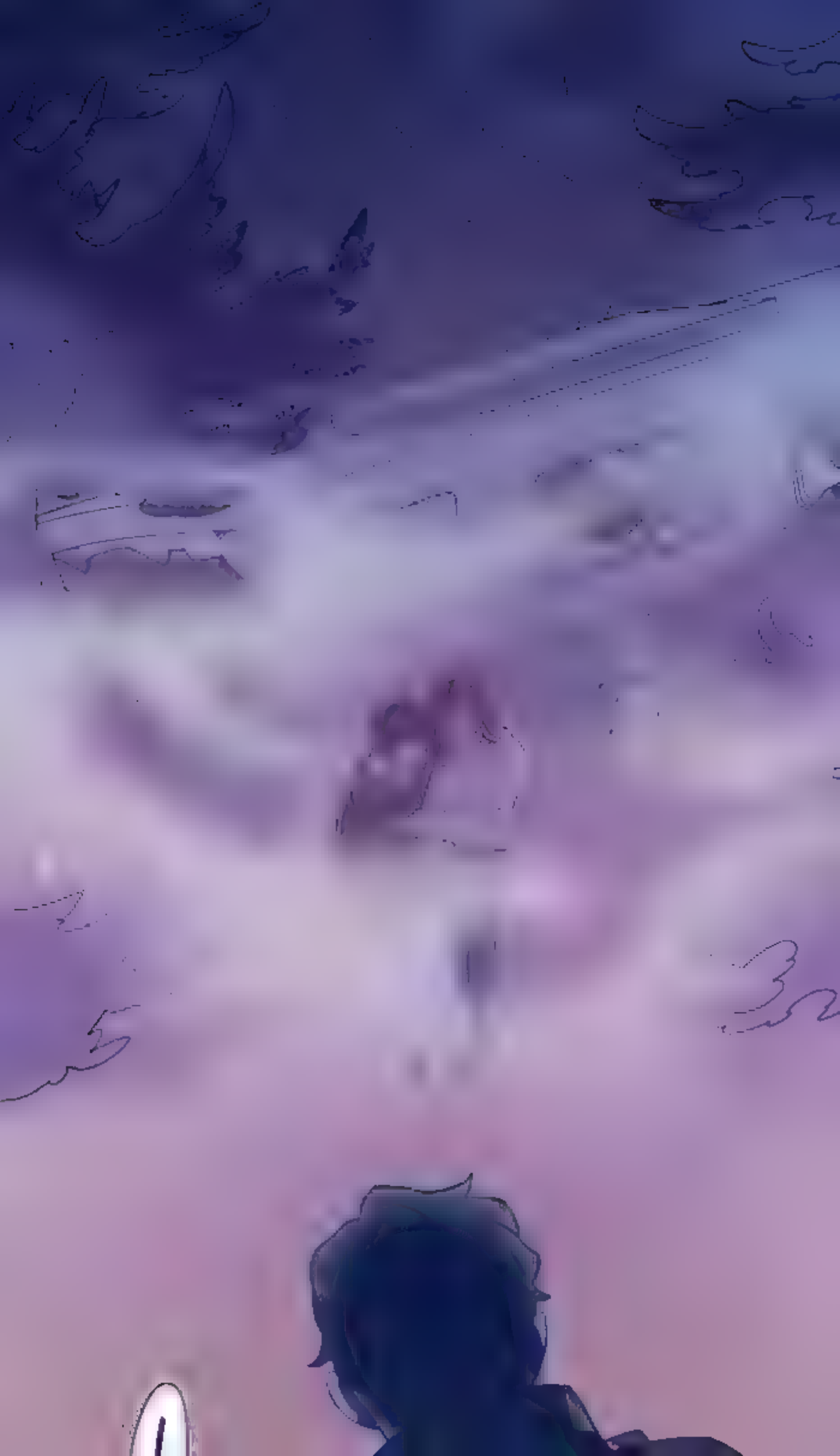


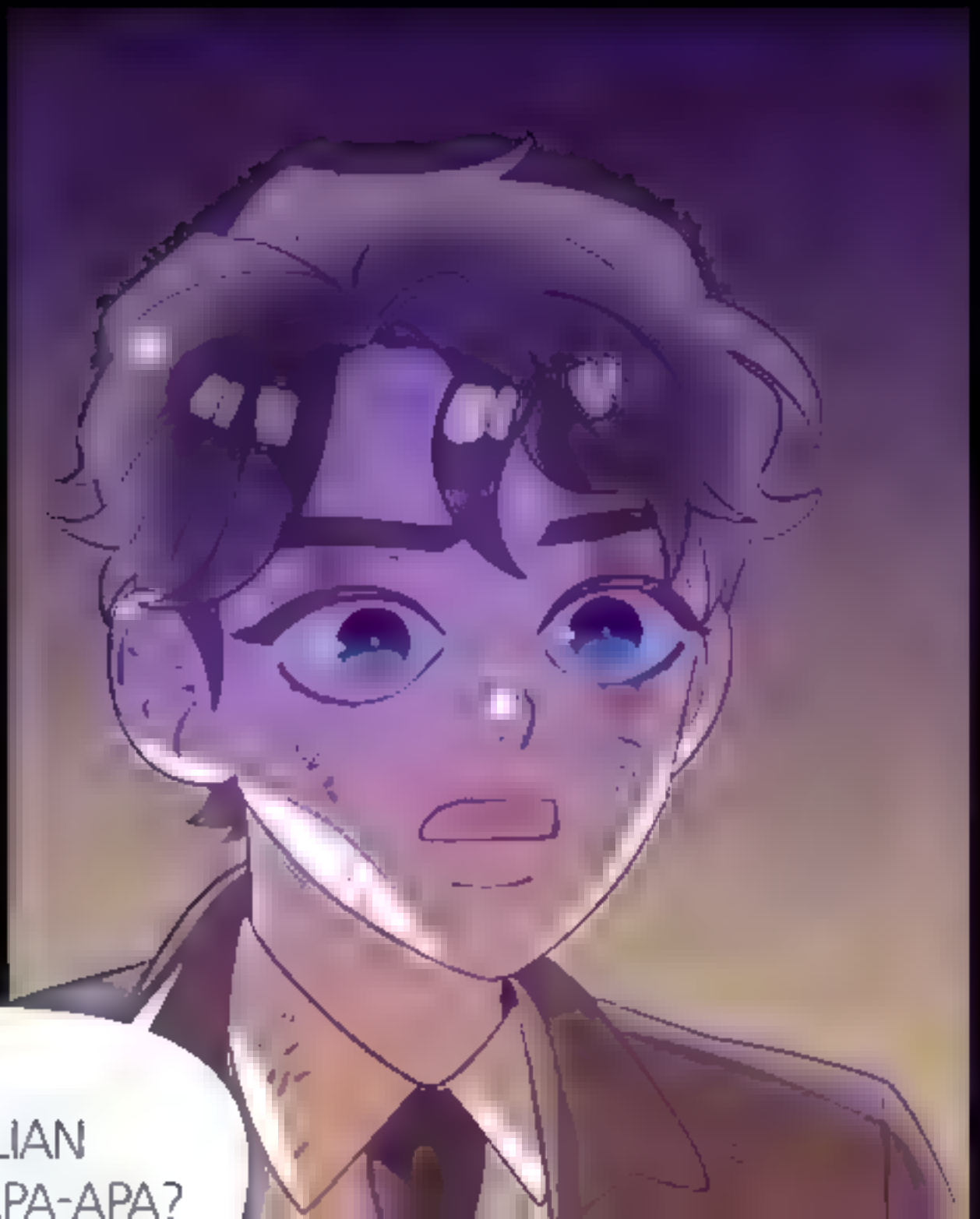
2

LUCKY

Ep.07

KISAH DI TEMPAT ITU 2



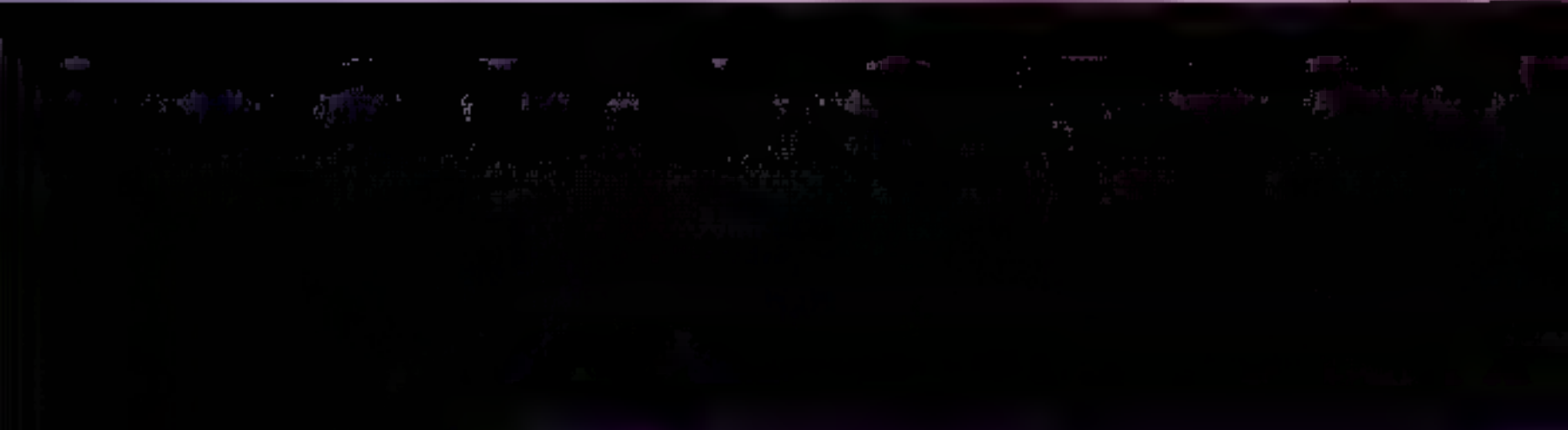
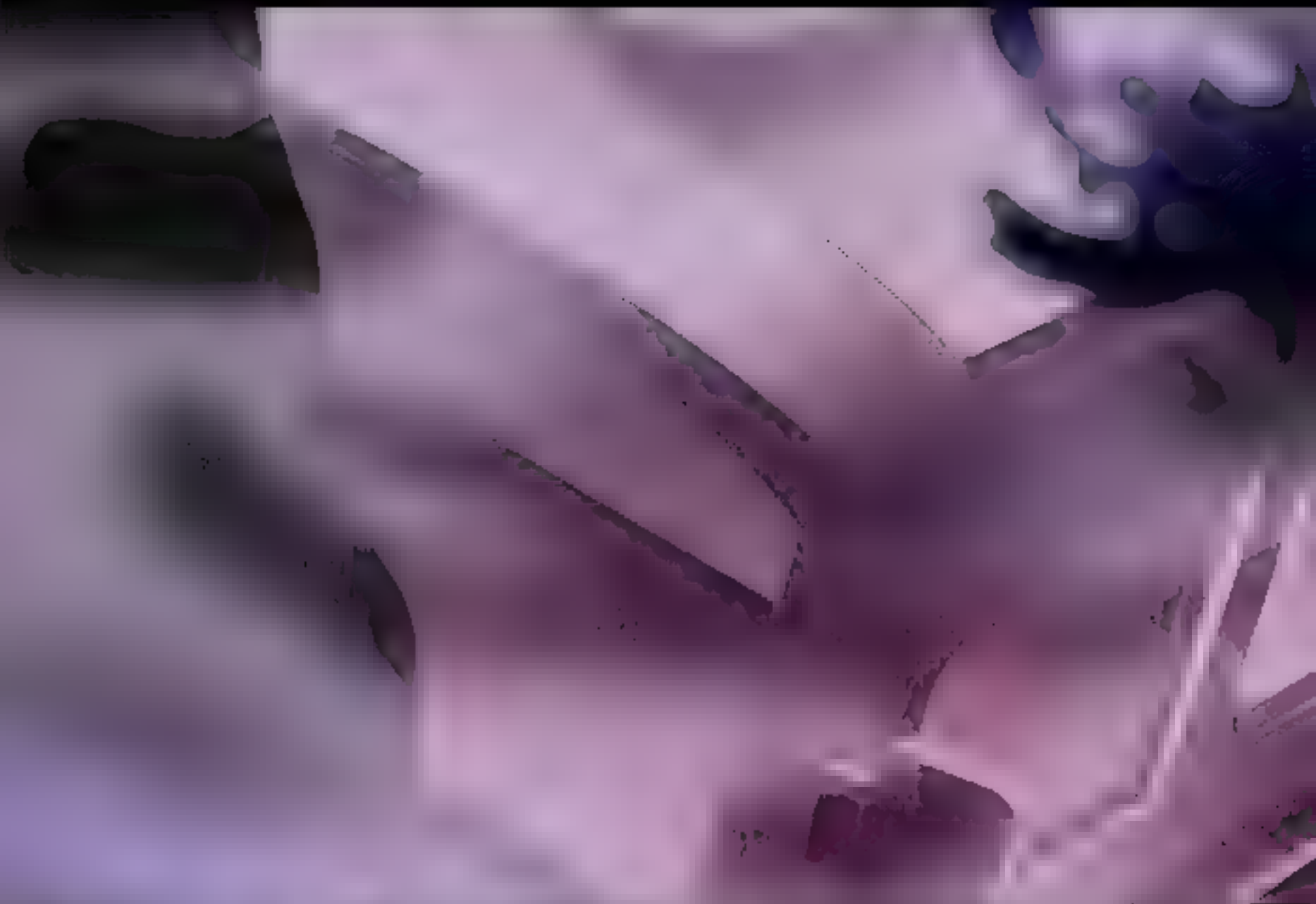


KALIAN  
TIDAK APA-APA?

ORANG-ORANG  
DI DALAM MASIH...!!









ADA  
PENDARAHAN  
KARENA TUSUKAN  
AKIBAT FRAKTUR  
TERTUTUP.



UNTUK  
SEMENTARA  
PENANGANAN  
DARURAT SUDAH SAYA  
LAKUKAN JADI JANGAN  
BERGERAK DAN  
TUNGGULAH  
SEBENTAR.



DUH,  
PAK DOKTER.

GIMANA DENGAN  
LUKA ISTRI SAYA?  
APA DIA TIDAK  
APA-APA?



UNTUK  
SEMENTARA SAYA  
SUDAH MENSTERILKAN  
DAN MENGHENTIKAN  
PENDARAHANNYA, JADI  
SEKARANG NGGAK  
BERBAHAYA KOK.

ASTAGA  
TERIMA KASIH...

TERIMA  
KASIH.





NGGAK  
ADA JALAN.  
SEMUA ARAH  
ITU JURANG.

APA BENAR  
ADA CAHAYA DI  
SEBERANG?





JURANG YANG  
RUNTUH TERLALU  
LICIN JADI NGGAK  
BISA NAIK.





JEMBATAN  
UNTUK KELUAR  
JUGA PUTUS.



**SIALAN!**



**APA-APAAN  
INI!**

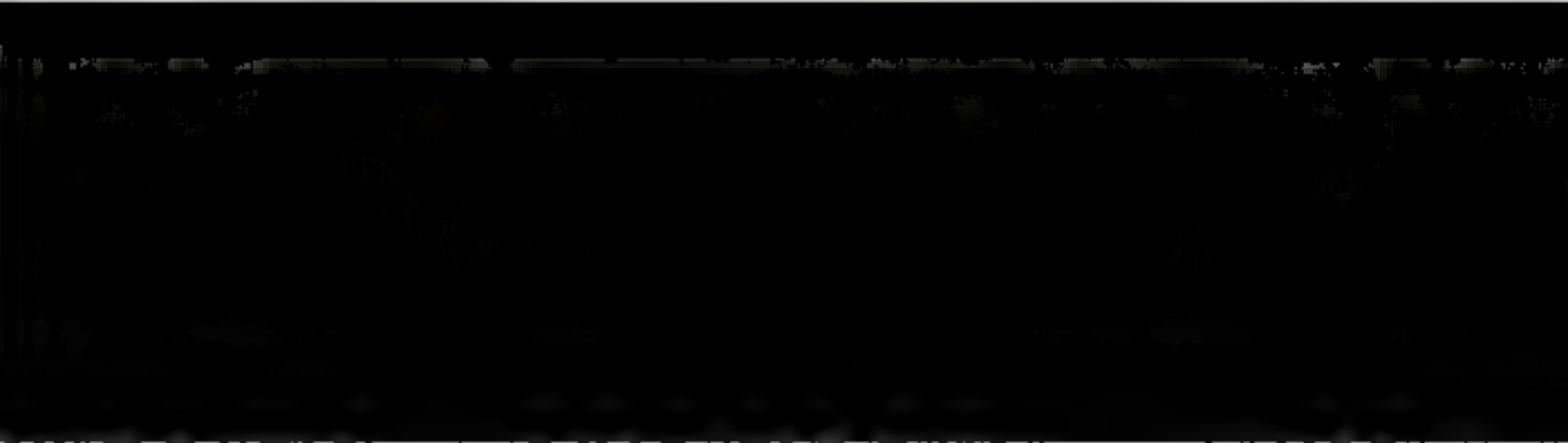


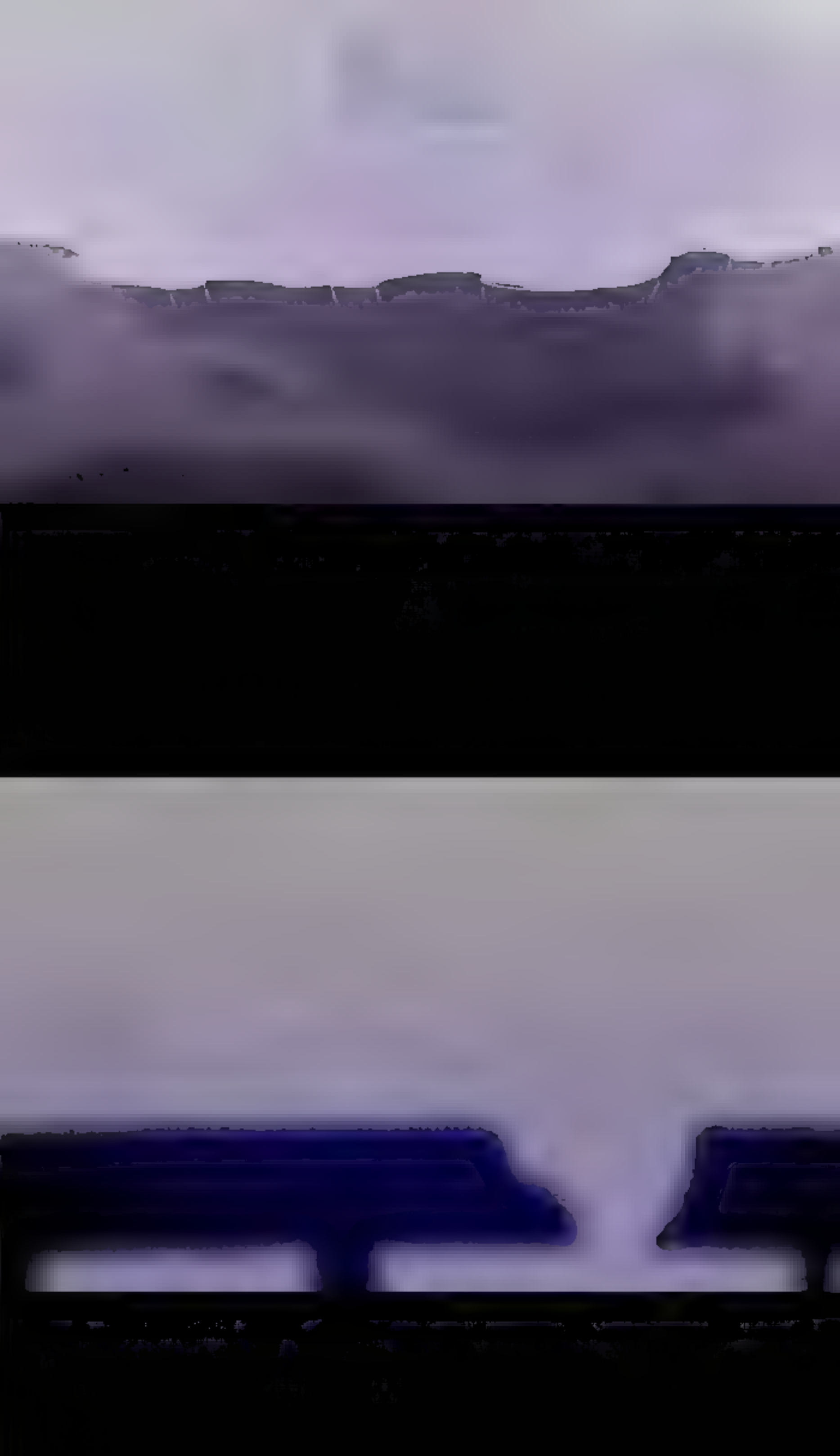
**TOLONG...!**



**SELAMATKAN  
KAMI-!!**

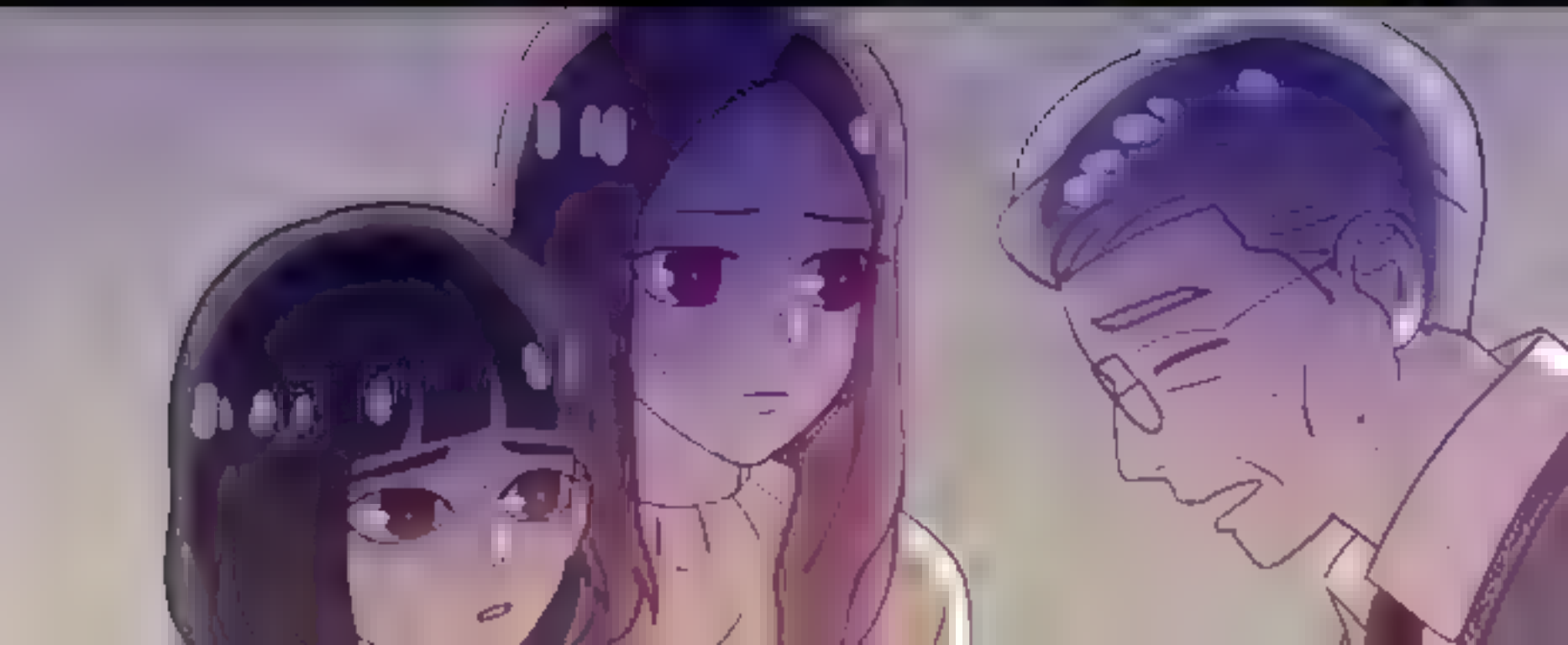






KEDIP

SIAL!








EM...

SEPERTINYA




KITA SALAH  
MASUK KE JALAN  
YANG LAIN DARI  
BIASANYA KARENA  
CUACA.









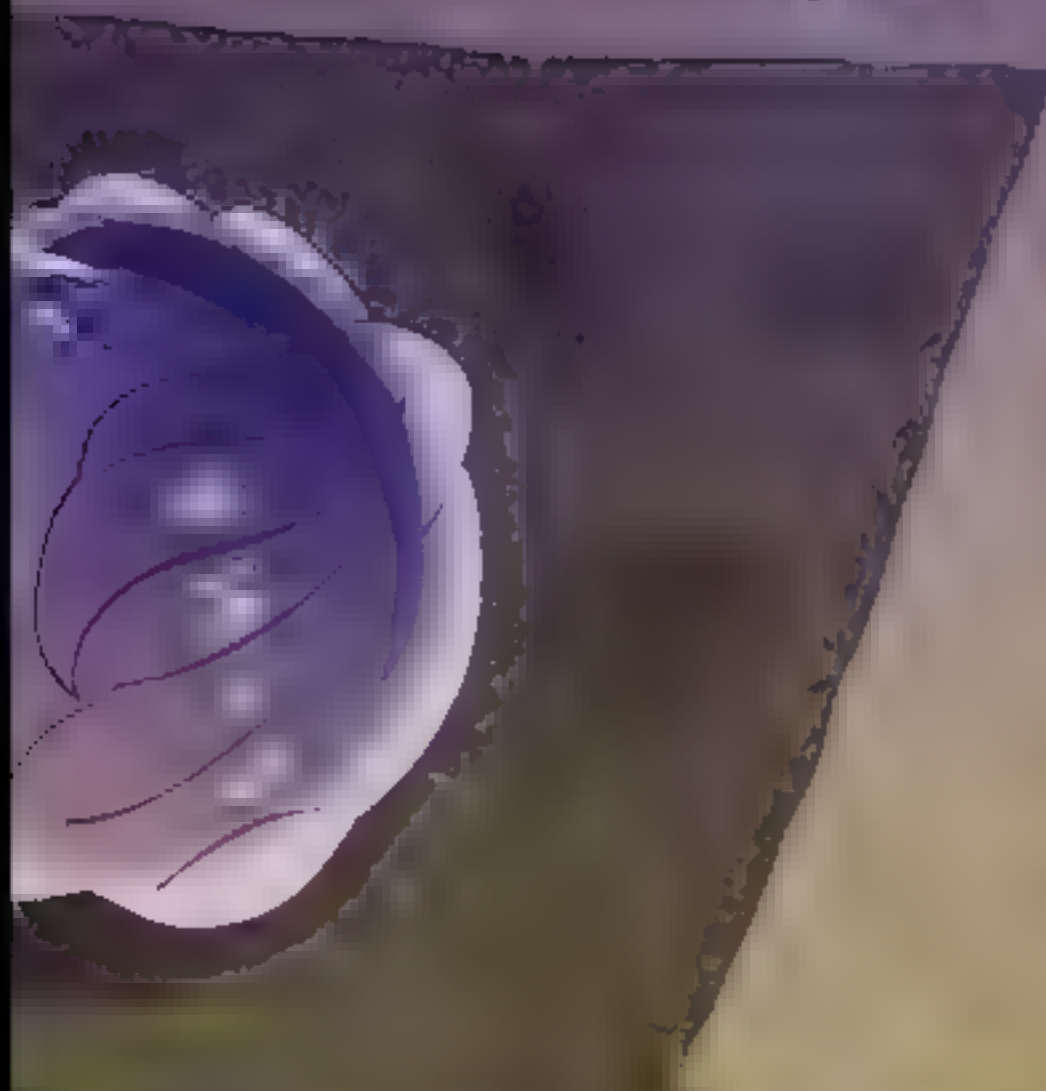
**APA BENAR NGGAK  
ADA SIAPA PUN DI  
SEKITAR SINI?!**



UH...



TES  
TES



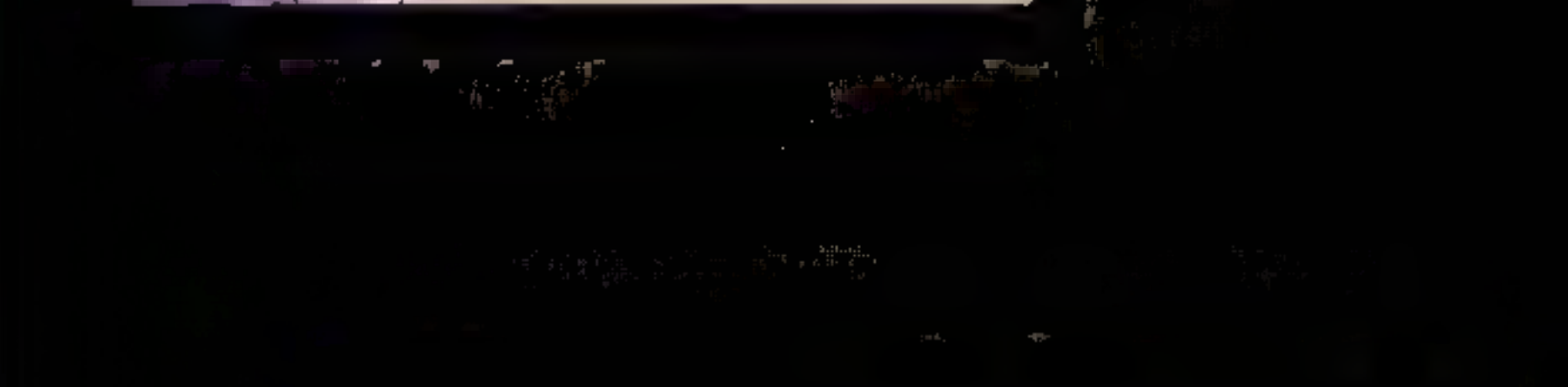
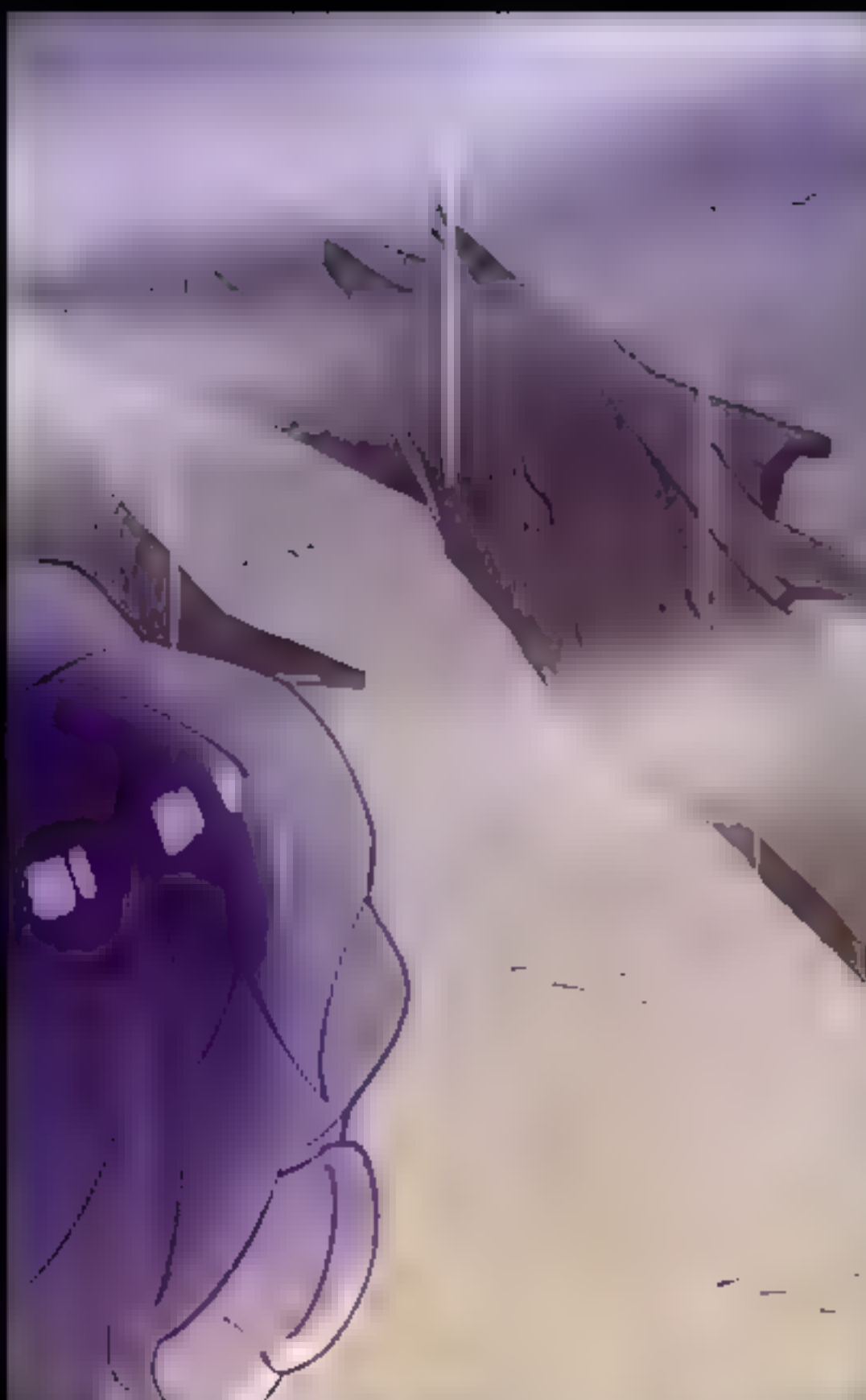
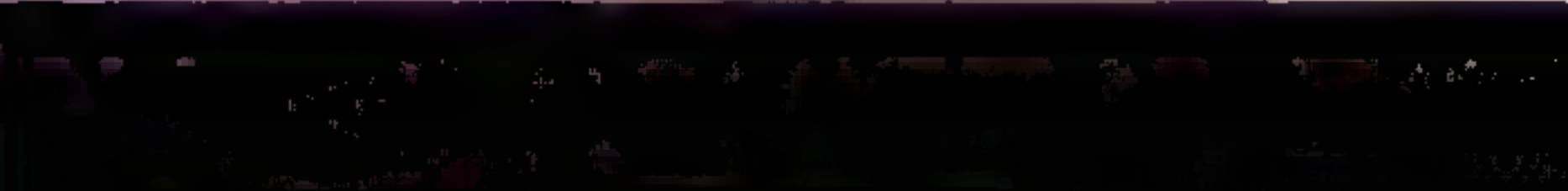
APA?

BAHKAN  
TURUN HUJAN.

ZRAAAS

DUH...!  
KALAU KENA  
HUJAN TERUS,  
LUKANYA BISA  
SEMAKIN  
PARAH...



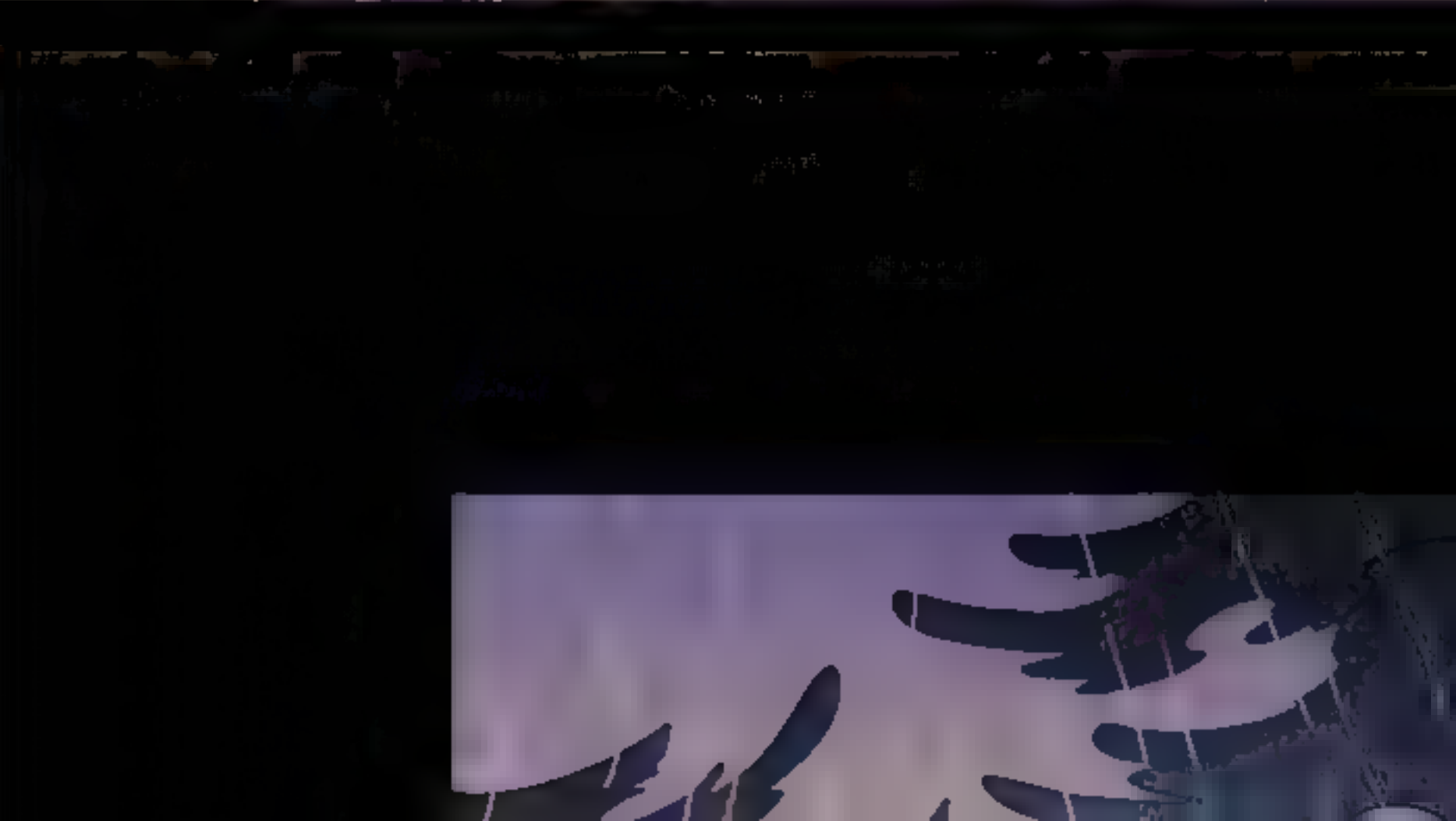




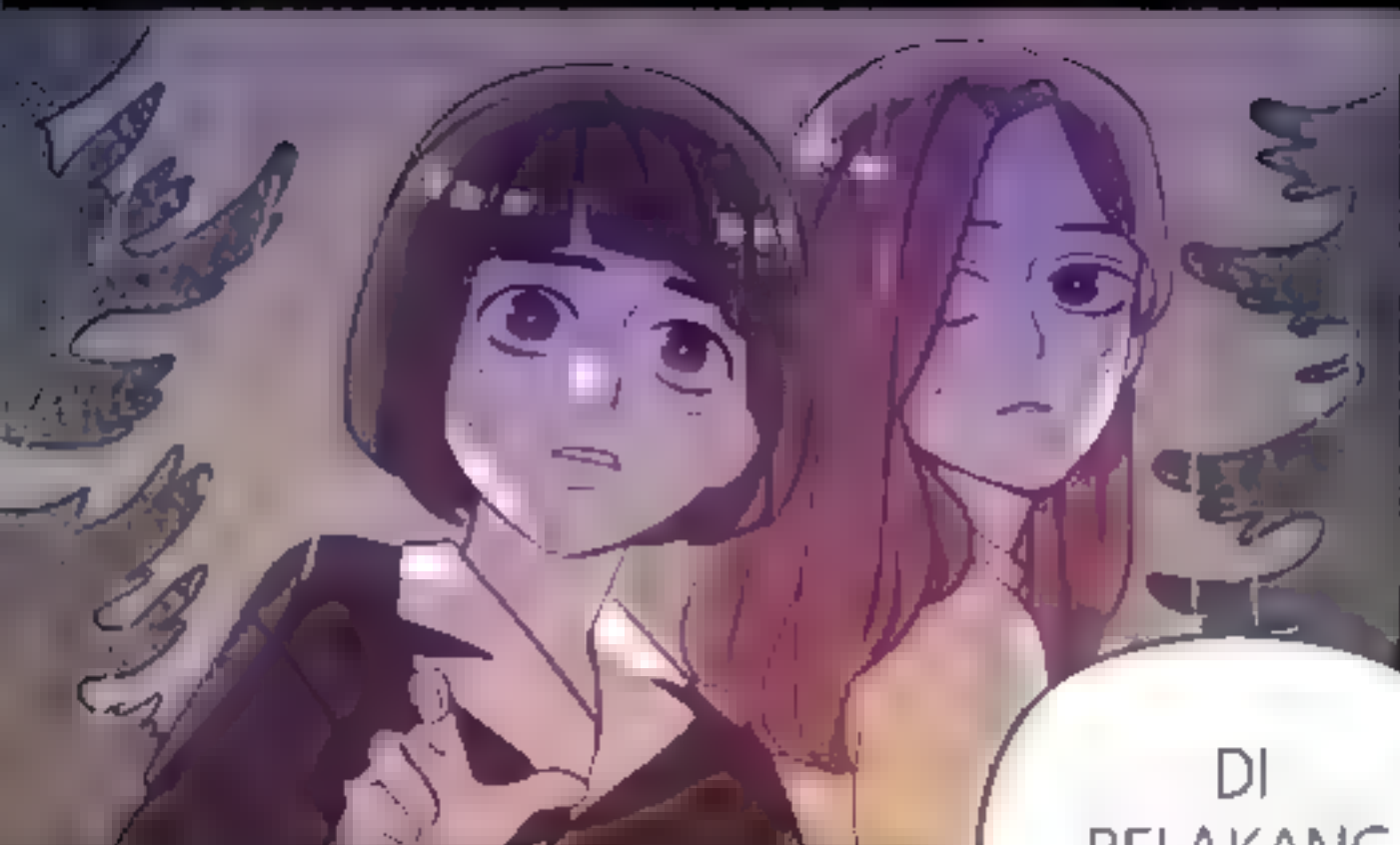
**TOLONG  
BANTU  
SAYA!**

KITA HARUS  
MENCARI TEMPAT  
UNTUK MENGHINDAR  
DARI HUJAN WALAUPUN  
HANYA DI BAWAH  
POHON.





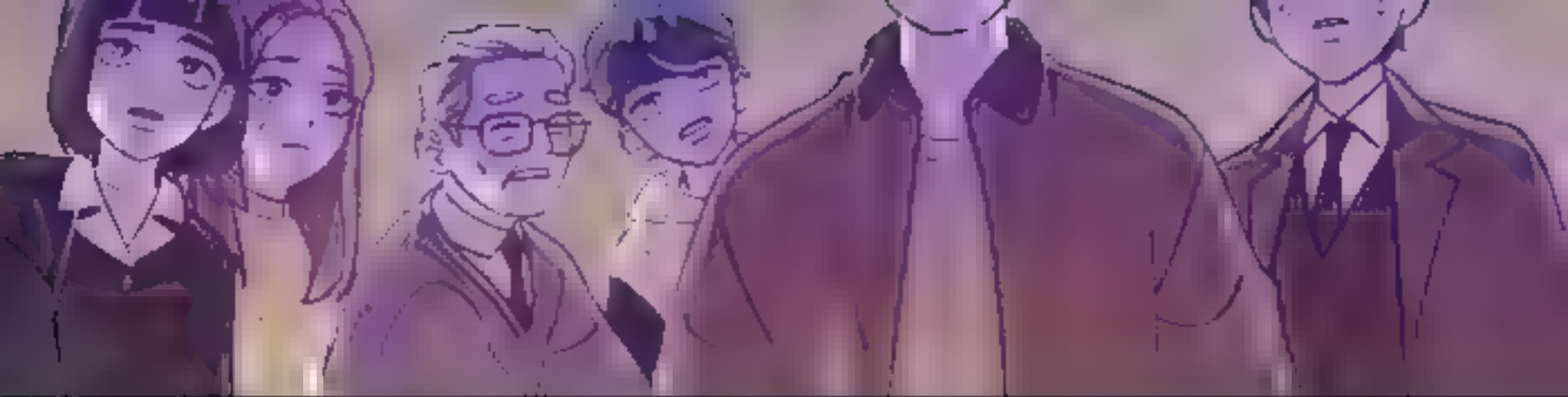
OH,  
DI SANA...!



DI  
BELAKANG  
SANA...

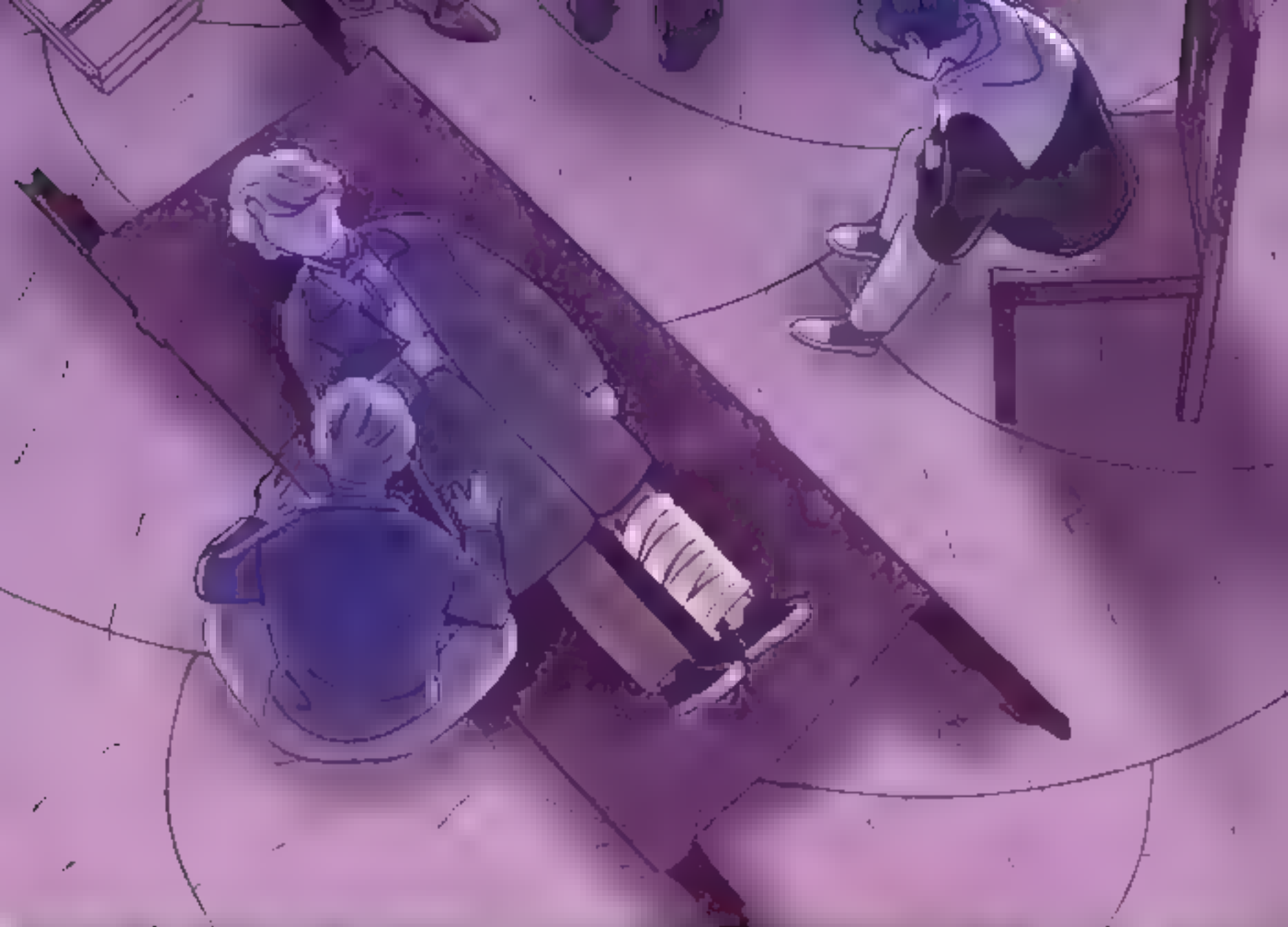
ADA SEBUAH  
BANGUNAN.











MUNGKIN  
ADA MOBIL LAIN  
YANG LEWAT DI  
LUAR SANA



BUKANKAH  
LEBIH BAIK ADA  
ORANG BERJAGA  
DI LUAR?



IYA, SEPERTINYA  
ADA YANG HARUS  
MENGAWASI  
DARI DALAM BUS  
KARENA HUJAN.

TAPI DI SITU ADA  
BAPAK SUPIR YANG  
SUDAH MATI KAN...





KALAU GITU  
SAYA YANG AKAN PERGI  
MEMBERESKANNYA.






A comic panel with a dark, textured background. In the bottom left corner, there is a profile illustration of a man with grey hair, wearing glasses and a suit. He is looking upwards towards the speech bubbles. There are three white speech bubbles in the upper half of the panel. The first bubble contains the text 'BIAR AKU JUGA IKUT DENGANMU, PAK DOKTER.' The second bubble contains 'KITA HARUS SEGERA MEMANGGIL ORANG KAN.' The third bubble contains 'APA NGGAK ADA YANG BISA AKU BANTU JUGA?' The fourth bubble contains 'AKU JUGA SEDANG DALAM PERJALANAN JAUH KE RUMAH SAKIT...'.

BIAR AKU JUGA  
IKUT DENGANMU,  
PAK DOKTER.

KITA HARUS  
SEGERA MEMANGGIL  
ORANG KAN.

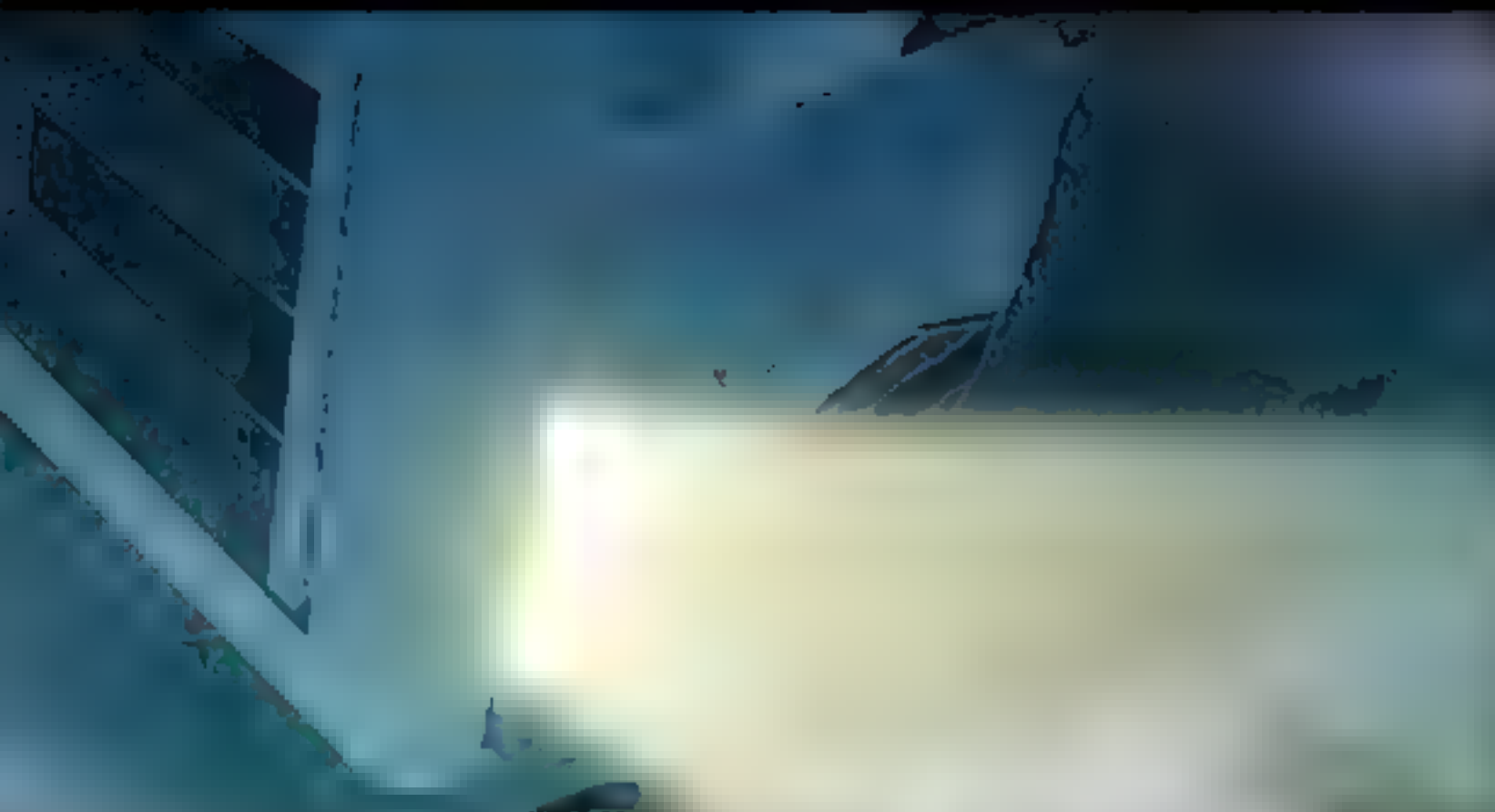
APA NGGAK  
ADA YANG BISA AKU  
BANTU JUGA?

AKU JUGA  
SEDANG DALAM  
PERJALANAN JAUH  
KE RUMAH SAKIT...

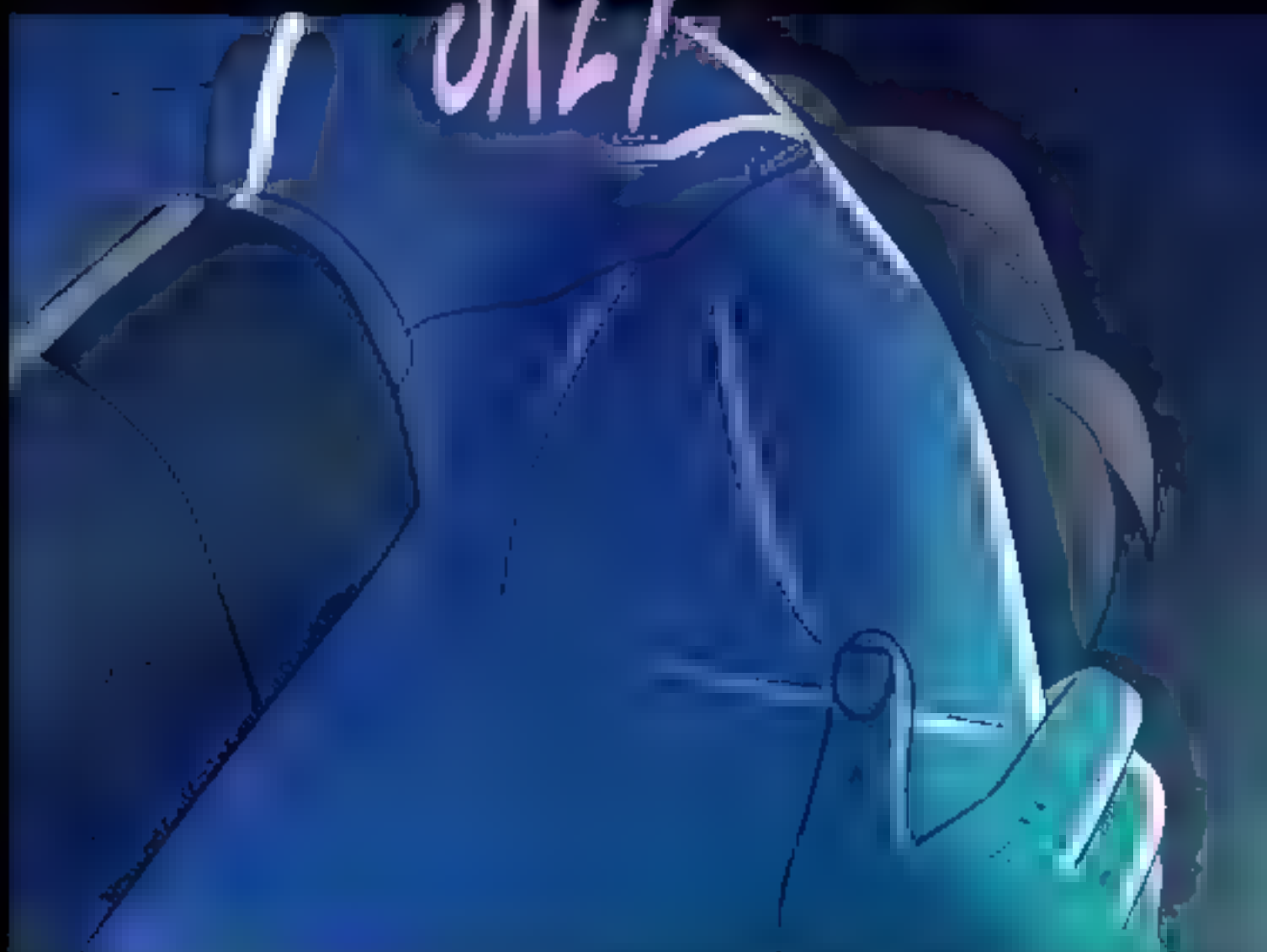


BAPAK TINGGAL  
DI SINI SAJA DULU.  
MEREKA JUGA NGGAK  
MUNGKIN ADA DI LUAR  
TERUS

JADI NANTI KITA  
PERGI BERSAMA  
GANTIAN DENGAN  
MEREKA SAJA.



SECRET





ANDA YAKINI



ANDA YAKIN  
NGGAK PAPA?



NGGAK PAPA,  
INI BUKAN PERTAMA  
KALINYA AKU MELIHAT  
ORANG MATI.



SEKARANG APA  
YANG HARUS KITA  
LAKUKAN DI SINI,  
YA...

PAK  
DOKTER?



AH!  
IYA IYA.

DARIPADA  
CUMA DINYALAKAN,  
SEPERTINYA BAKAL  
LEBIH KELIHATAN KALAU  
DIBUAT KEDIP-KEDIP.



MARI KITA  
LIHAT...



AKU NGGAK  
TAHU TOMBOL  
APA UNTUK APA DI  
DALAM BUS.

TIK

KALITAU CARA



KAU TAU CARA  
MENGGUNAKAN INI?

*TIK*

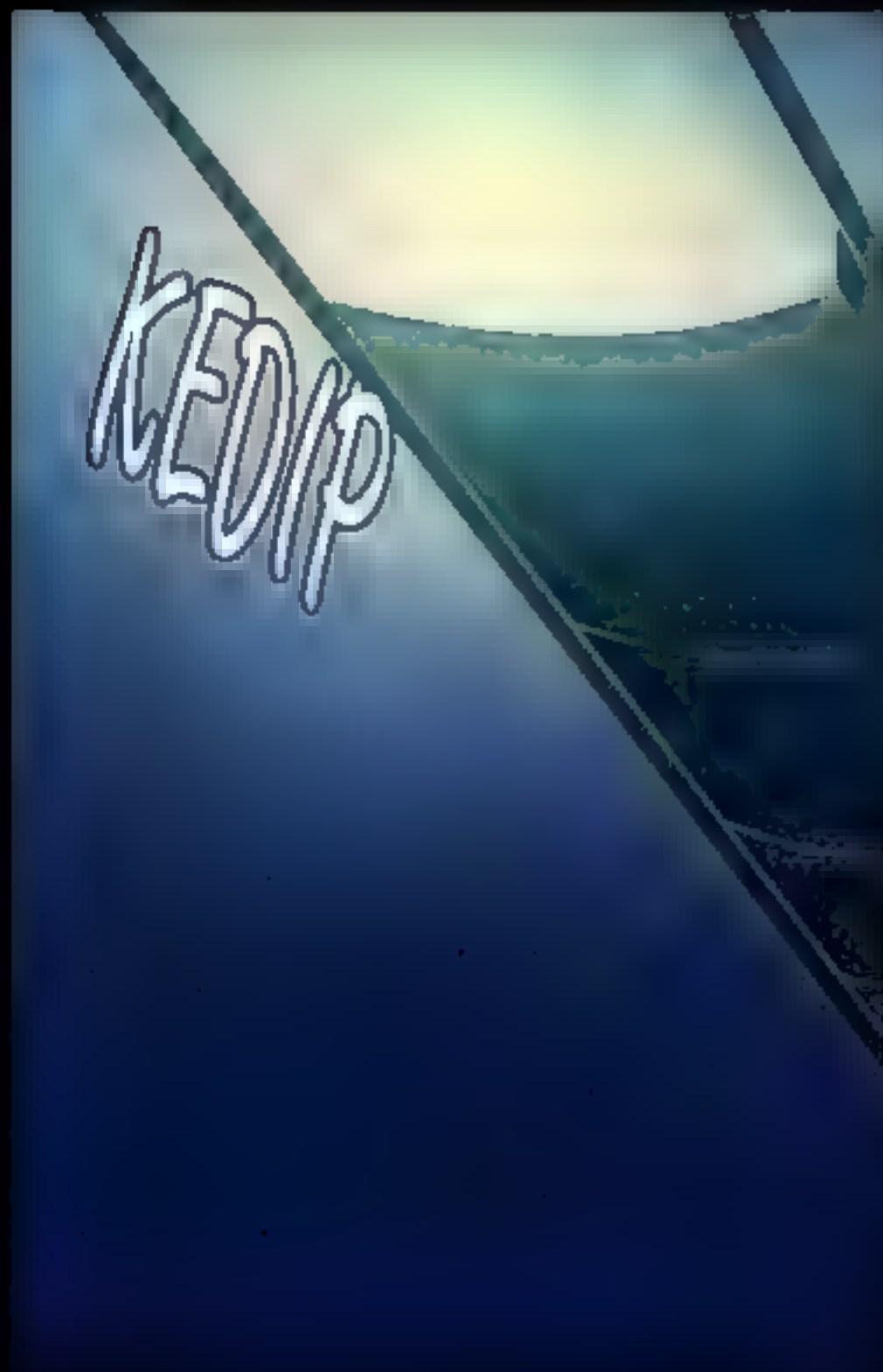
AH...!  
SEBENTAR.

JANGAN  
ASAL DISENTUH,  
GARA-KITA

COBA KITA...



EH...?















**QTT**

@ lico.corp

@ \_ghostagram\_